



TÍTULO DEL LIBRO: “EL TESTAMENTO DE LA MAGIA. Valores y autocuidado”.

AUTORA: ANA MARIA SANCHEZ SANCHEZ <https://botiquinesmusicalesparalapaz.com/>.

botiquinesmusicales@gmail.com

EDITORIAL: Nueva Estrella <https://www.editorialnuevaestrella.com/producto/el-testamento-de-la-magia/>

RESUMEN:

Libro creado por 101 fichas, las cuales cada una contiene una ilustración, un texto y una música compuesta. Todos los textos son los manuscritos de la propia autora.

El objetivo es trabajar valores, emociones, nuevas maneras de aprender, nuevas maneras de comunicarse y muchas herramientas para seguir creando juntos como si nuestros niños interiores no tuvieran miedo y nos devolvieran el júbilo por vivir plenamente.

Desde la dedicatoria inicial a los animales y diferentes elementos de la naturaleza, el libro ya muestra al lector sus grandes posibilidades creativas para poder ser trabajado de diferentes maneras. Todo el contenido ha sido creado por la autora (dibujos, textos y músicas).

Con un único índice final de los títulos de las músicas y un agradecimiento al Universo, se cierra este libro para que la Magia pueda comenzar a hacer sus efectos...

RESEÑA DEL LIBRO ESCRITA POR EL CRITICO MUSICAL Y LITERARIO DAVID DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ REVISTA CAMINANTES, ABRIL 2020

Ana María Sánchez nos presenta su primer libro de poemas reflexiones dibujos...en un mundo hecho Magia de principio a fin. Una joya jamás publicado hasta la fecha con lo que el ser humano se transforma cuando lo lea siendo siempre niño otra vez, *que dirá reflexión y opino quiero un mundo mejor a lo que estoy viendo y viviendo*. Es el libro abierto a las emociones y vivir en Libertad. Los números de cada hoja dan un mensaje a vivir, disfrutar de este libro es el libro de vivir en Armonía y Libertad de principio a fin.

¿QUÉ CONTIENE EL LIBRO?

Músicas, palabras e imágenes compuestas e interpretados por Ana María Sánchez con mucha ilusión y humanidad, para rehabilitarnos desde las emociones y por consiguiente ayudar al cuerpo físico a crecer y sentir la alegría y el bienestar.

¿QUÉ SENTIRÁ EL LECTOR AL ADENTRARSE EN ESTE LIBRO?

Rerecordará la importancia de:

- Cultivar valores firmes internos de respeto con uno mismo y el entorno
- Respetar el mundo infantil y sus procesos de evolución
- Seguir construyéndonos como personas y desarrollando nuestro potencial cognitivo mediante recursos sencillos : cantar, bailar, pintar, escribir, crear
- Atender a nuestro cuerpo físico, emocional y espiritual desde cualquier edad
- La tradición oral como vía de aprendizaje
- desarrollar la imaginación y la observación como vías de adaptación respetuosa al medio y de crecimiento humano
- respirar de manera más consciente para oxigenar nuestro cuerpo, mente y espíritu desde la salud y clarividencia
- jugar, reír, y ser felices como fin en sí mismo ante cualquier acción que hagamos
- honrar a todas las personas, amigos, familiares, ancestros...pues somos parte de un sistema perfecto
- respetar y respetarnos a nivel de creencias y costumbres de cada pueblo
- autocuidarnos con mimo, respeto y cariño hacia nuestro propio cuerpo y su belleza
- caminar juntos si lejos queremos llegar
- conocernos primero para que nos conozcan después y nos demos a respetar para llegar a la paz interior y mundial después

¿A QUE PÚBLICO VA DIRIGIO?

A grandes y pequeños...con capacidades diferentes....a cada uno le llamará la atención algo diferente. Para los más pequeños los dibujos, ilustraciones fantásticas de seres, formas, animales, fantasía... les permitirá colorearlos, crear con su imaginación, aprender de las costumbres a través de canciones de otros pueblos y conocer los ritmos de los pueblos de España también).

En cuanto a los textos escritos unidos a cada ilustración, penetrarán en el corazón de los mayores como si pequeños volvieran a ser 😊. Son breves reflexiones, poéticas en muchas ocasiones. Son los valores de la autora y su experiencia en enseñar todo aquello que ama y conoce, pero escrito de manera muy sencilla. A veces juegos de palabras, otras reflexiones más filosóficas, otras como retails... Su amor al conocimiento de toda las épocas y culturas, su afán por reconectarnos con la naturaleza, su ilusión por seguir construyendo un mundo justo entre todos, su dedicación al mundo de la enseñanza y rehabilitación desde la música, y su esencia musical... se plasma en cada hoja creada.

¡Es un libro para abrir, integrar y dejar que la Magia ocupe su lugar en nuestro consciente e inconsciente más oculto!

No hay nada que no se pueda transformar con amor...

INNOVACIÓN DEL LIBRO:

- Ejemplar del libro físico en Braille para personas invidentes
- Ejemplar del texto en audiolibro, con la voz de la propia autora y su propia interpretación al piano de músicas del propio libro
- Material de Baraja de Cartas Mágicas con las 101 ilustraciones de la propia autora, sacadas del libro, pero coloreadas para ofrecer un material de trabajo creativo , innovador tanto a grandes como a profesionales del mundo de la educación y salud. Están en proceso de hacerse también para personas invidentes estas cartas.
- 5 Botiquines Musicales grabados en cds ya disponibles, solo con las músicas del propio libro, para trabajar:



1. DUELOS, DESPEDIDAS...
2. NACIMIENTOS
3. EDUCACIÓN PARA NUEVAS ESCUELAS PARA LA PAZ (VALORES, EMOCIONES, Y CONOCIMIENTO DE LAS DIFERENTES CULTURAS)
4. ORACIONES MUNDIALES (TEXTOS, CANTOS Y MÚSICAS PARA SER CANTADAS Y RECITADAS POR TODOS)
5. MATERIAL SONORO EXPERIMENTAL PARA LA NUEVA HUMANIDAD (MATERIAL SONORO QUE DE ALTA VIBRACIÓN PARA DESPERTAR Y REHABILITAR AREAS COGNITIVAS DORMIDAS)

DATOS BIOGRÁFICOS DE LA CREADORA ANA MARIA SANCHEZ SANCHEZ

Nace en Madrid (España), en 1977. Licenciada en Historia y Ciencias de la Música, Diplomada en Maestro especialista en Educación Musical, Máster en Musicoterapia,

Profesora de Piano,
comunicación no
Benenzon,
Musicoterapia en
– Neuromúsica,
Método Kodaly,
ARLU para
Fundadora de LAS



Técnico en
verbal – Modelo
Formada en
Neurorehabilitación
Formación en
Yamaha, y técnicas
músicos.
ESCUELAS

NUEVAS PARA LA PAZ (<https://www.youtube.com/watch?v=ccCYqXCg0F0>). También

dirige su labor profesional a Daño Cerebral en Musicoterapia, profesora de Antropología en Máster de Artes Creativas y Musicoterapia y labor divulgativa de los beneficios de la música a través de nuevos encuentros humanos y cantos sanadores.

Actualmente ha compuesto y grabado, siendo ella la intérpretes tanto al piano como con su voz, de las músicas destinadas al Proyecto LOS BOTIQUINES MUSICALES PARA LA PAZ. Este proyecto va dirigido a formar a los profesionales de la salud y educación desde la música y las artes, con el objetivo de HUMANIZAR el proceso de crecimiento del ser humano, para crear Nuevas Escuelas humanas. Estos contenidos musicales han sido incluidos en su libro: “El Testamento de la Magia. Valores y Autocuidado”, editorial Nueva Estrella, enero 2020.

Dentro de su experiencia en la Fundación Isaac Albéniz señalar su labor catalogadora y analista musical en el Proyecto Internacional de Magister Musicae.

Durante 7 años ha sido Music Designer en el departamento del Music Lab en Telefónica.

Como intérprete ha sido integrante durante 7 años del Coro Sinfónico Excelentia, formó dúo lírico con la soprano María Esther Fernández Vieito y El Tambor Parlante (agrupación que ofrecía cuentos y experiencias didácticas musicales para familias). También grabó un disco de “Canciones Infantiles” junto a Teresa Rabal.

Como Integrante del Dúo Bisol (piano a 4 manos junto a Hye Ryun Jung), ha compuesto e interpretado: “Caminando bajo lluvia y sol” para el Vídeo Poema “Espiritual”. Como integrante de A Piece of Silencie Production, ha grabado dos discos: “Music in the Cosmos” y “Caravans of Winds”.

Sigue su faceta de compositora en las composiciones de los Nuevos Mantras para la Humanidad del libro recientemente publicado: "The Living Voice" (escrito por la ortofonista Macarena Miletich). Además de las músicas y danzas para el libro "Música y Palabras", de la escritora Mar Maestro, dirigido a niños de 6 y 7 años.

Forma parte del Grupo "Nyota Ú" (Estrella de Luz).

Realiza junto a la terapeuta Maribel Menezo, el programa de Radio "Música y Órgano" en torno a la educación y salud del cuerpo y las emociones.

Muy interesada por el origen de las músicas en los pueblos y los Cantos Gregorianos, realiza varias investigaciones, algunas de ellas presentadas en Congresos de Musicoterapia (Beneficios de la escucha y canto de músicas Gregorianas... etc).

Colabora con la Asociación de despoblamiento española y su libro ya está siendo usado por ellos en los pueblos de España para desarrollar valores de respeto y autocuidado desde la individualidad y respeto del florclor de cada pueblo)